

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Тарский индустриально-педагогический колледж»
(БПОУ «ТИПК»)



УТВЕРЖДАЮ

А.М. Берестовский

«*декабрь*» 2024 г.

ПРОГРАММА

дополнительных вступительных испытаний

(на базе основного общего образования)

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Общие положения

1. Вступительные испытания для поступающих на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся в соответствии в Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», которым предусмотрены вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», а также Правилами приема в БПОУ «ТИПК» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

2. Вступительные испытания проводятся в устной форме в виде выполнения практического задания «Рисунок» с целью определения уровня имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для успешного освоения образовательной программы.

3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по указанной образовательной программе.

4. Абитуриенты, поступающие и имеющие свидетельство или диплом об окончании художественной школы, автоматически получают

максимальное количество баллов и дополнительное вступительное испытание не сдают.

Содержание вступительного испытания

1. Вступительное испытание при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводится в форме выполнения практического задания «Рисунок с основами перспективы».

2. Вступительное испытание заключается в выполнении карандашного рисунка натюрморта, состоящего из постановки, могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар или соответствующие им предметы (книга, кувшин и т.д.).

3. Рисунок выполняется с натуры на листе ватмана формата А3.

4. Рисунок должен точно передавать внешний вид, конструкцию, пластику, пропорции и пространственное положение предлагаемой постановки; передавать объем предметов натюрморта, отражать закономерности светотеневых отношений; представлять собой целостное изображение трехмерной формы, гармонично закомпонованное на двумерной плоскости листа с тщательной прорисовкой деталей.

Примерные варианты постановки для вступительного испытания приводятся в Приложении 1.

Условия проведения вступительного испытания

1. Вступительное испытание проводится в течении одного дня в группе не более 20 человек. Время выполнения практического задания – 2 академических часа. За день до вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация.

2. Расписание проведения вступительных испытаний по группам составляется с учетом количества поданных заявлений.

3. Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание только один раз. Лица, опоздавшие на вступительные испытания в день их проведения, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

Поступающие, которые не смогли явиться на вступительные испытания по уважительным причинам (болезнь или другие подтверждающие документально обстоятельства, препятствующие участию во вступительных испытаниях) допускаются к их сдаче в пределах сроков, определенных расписанием вступительных испытаний.

Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, а также забравшие документы до начала вступительных испытаний, к вступительным испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе на зачисление.

4. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и получает экзаменационный лист.

На листе ватмана формата А3 в правом верхнем углу проставляется номер экзаменационного листа абитуриента, номер группы. После оформления листа абитуриент выполняет практическое задание.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

5. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

6. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

7. Проверенные работы не возвращаются абитуриентам.

8. Для прохождения вступительного испытания в форме рисунка поступающим необходимо иметь:

1. графитовые карандаши различной мягкости (3-5 шт.);

2. бумага формата А3 (2 шт.);

3. ластик;

4. канцелярский нож или строгалка (для заточки карандашей).

Критерии оценки практического задания

Практическое задание «Рисунок с основами перспективы» оценивается по 100-балльной системе.

Таблица 1. Критерии оценки практического задания «Рисунок с основами перспективы».

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Показатели оценки</i>
Компоновка композиции на листе бумаги	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none">Грамотное определение размерности изображения.Связь композиции с форматом листа обобщенной массы.

Конструктивное построение предметов	0-40 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное расположение осевых направлений предметов. • Конструктивное построение предмета большой формы. • Пропорциональность соотношений предметов. • Целостность восприятия, взаимосвязь предметов композиции.
Объем	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное определение границ собственных и падающих теней предметов натюрморта.
Форма	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Моделировка светотеневыми градациями деталей предметов.
Обобщение	0-30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Целостное видение тональных, светотеневых отношений на предметах и между предметами натюрморта

Условия оценивания: баллы, полученные за каждый критерий, суммируются.

Итого за 5 критериев:

менее 25 баллов - неудовлетворительно «2»;

26 – 50 баллов – удовлетворительно «3»;

51 – 75 баллов – хорошо «4»;

76 - 100 баллов – отлично «5».

Абитуриент получает «зачет» при условии, если он набрал свыше 25 баллов.

Особенности проведения вступительного испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительное испытание с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений возможностей здоровья,

- если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
 - поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
 - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
 - материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

2. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводятся в форме письменного экзамена. По заявлению поступающего вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

Поступающий должен ответить на теоретические вопросы, позволяющие оценить его знания в области «Парикмахерского искусства».

Поступающий самостоятельно или с помощью ассистента выбирает экзаменационный билет.

В каждом билете содержится пять вопросов. Время для подготовки ответов на вопросы 1,5 часа. Продолжительность подготовки ответов на вопросы по письменному заявлению поступающего, поданному до начала проведения вступительных испытаний, может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

Примерные варианты постановки для вступительного испытания

